

# LA LÓGICA DE lo imposible

## FICHA TÉCNICA

OBRA

LA LÓGICA DE LO IMPOSIBLE

DURACIÓN

80 MINUTOS

PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN

CÍA MAGO HODEI MAGOA  
[www.magohodeimagoa.com](http://www.magohodeimagoa.com)

CONTACTO TÉCNICO

[info@magohodeimagoa.com](mailto:info@magohodeimagoa.com)  
646 236 649

**A efectos de seguridad:** Durante la función se utilizan máquinas de humo. Por ello, deberán desactivarse las alarmas de incendios del escenario u otras medidas que la sala considere oportuno.

Enviar ficha técnica del teatro a: [info@magohodeimagoa.com](mailto:info@magohodeimagoa.com)

## ESCENARIO

### DIMENSIONES DEL ESCENARIO (mínimas)

- **ANCHO DE BOCA:** 7 metros (*espacio escénico*) + hombros
- **FONDO DESDE BOCA:** 6 metros (*espacio escénico*) + paso de actores tras foro
- **ALTURA DE VARAS:** 5 metros
- **HOMBROS:** Para el emplazamiento de material y paso de actores

### VESTIDO ESCÉNICO (cámara negra)

- PATAS: 4 juegos
- BAMBALINAS: 4
- FORO: con **paso iluminado** para actores
- TELÓN DE BOCA: se abre al principio y cierra al final. Si el control está en hombros será manipulado por uno de los actores.

### OTRAS

- **Escalera frontal de acceso al público** desde platea. En su defecto se podrán utilizar dos laterales.



C/ Pedro de Ursua 6BIS 4A – 31014 Pamplona (Navarra)  
Tlfn. (+0034) 646 236 649  
[info@magohodeimagoa.com](mailto:info@magohodeimagoa.com)

# ILUMINACIÓN

Ver plano orientativo al final de este documento

## NECESIDADES

- **25 canales de Dimmer.**
- Todos los proyectores con su **visera** y su **portafiltros**.
- La compañía aporta ordenador para lanzar el DMX. Se precisará **una mesa de luces** para el control de la iluminación convencional.
- No es necesaria tirada de DMX hasta cabina. El control DMX se sitúa en el propio escenario, en la segunda calle del hombro izquierdo (*vista público*).
- *La compañía aporta cableado DMX*
- Se precisarán **5 puntos de corriente directa**:
  - 1 en la última calle izquierda.
  - 1 en la última calle derecha.
  - 2 independientes en la última vara (en puntas).
  - 1 en la segunda calle izquierda (*vista público*).

Potencia	30Kw	
Dimmers	24	2,5Kw DMX
Recorte 25/50	2	2 en Vara Frontal
Par 64 Nº5 1Kw	8	2 en V2 / 6 en V3 (8 porta filtros)
PC 1Kw	20	4 en VF / 8 en V1 / 4 en V2 / 4 en V3 (4 porta filtros / 20 viseras)
Filtros de color	12	<i>(aporta compañía)</i>
MÁQUINA DE HUMO	2	En última calle de cada hombro <i>(aporta compañía)</i>
MH-50	4	En suelo, bajo V4 <i>(aporta compañía)</i>
Barras LED	3	En suelo bajo V4 <i>(aporta compañía)</i>
PR Solo 250	2	V4 <i>(aporta compañía)</i>
Mini Spot	2	V4 <i>(aporta compañía)</i>
Mini Wash	2	V4 <i>(aporta compañía)</i>
Máquina de burbujas	1	V2 <i>(aporta compañía)</i>
Directos en suelo	3	2 hombro izq / 1 hombro dcho ( <i>vista público</i> )
Directos en vara	2	En última vara, en puntas
Luz de guardia	La necesaria según cada sala. Mínimo tras foro.	



C/ Pedro de Ursua 6BIS 4A – 31014 Pamplona (Navarra)  
Tlfn. (+0034) 646 236 649  
info@magohodeimagoa.com

# SONIDO

## NECESIDADES

- POTENCIA: la necesaria en función del aforo de la sala.
- El **control de compañía** de sonido se sitúa en la **segunda calle del hombro izquierdo** (*vista público*). Para ello se requiere **UN CANON** que comunique, a través del patch, el envío con la mesa de sonido principal de la sala. (*El espectáculo es lanzado en mono*)
- **La compañía aporta** la mesa de sonido que se instala en este punto, microfonía y cableado para su instalación.
- Se ocuparán en la mesa principal de la sala 2 canales:
  - 1 con el envío del puesto de sonido de escenario.
  - 1 con una fuente de reproducción independiente que se controla desde cabina.

Las mesas de sonido e iluminación de la sala deberán colocarse juntas para poder ser manipuladas por la misma persona. Estas deberán estar ubicadas en cabina o en su defecto en el lugar habilitado para ello.

# MAQUINARIA

## NECESIDADES

- Durante la función, excepto el telón, **no hay movimientos de maquinaria**.
- En este espectáculo hay **mucho movimiento en hombros**, de manera que se le dará **especial importancia a tenerlos aforados**. En caso de ser complicado para aforarlos se podrá ver la posibilidad de reducir el espacio escénico para ampliar patas.

# PERSONAL NECESARIO

- PERSONAL TÉCNICO:
  - El teatro aportará **mínimo 1 TÉCNICO** para el montaje, desmontaje y puesta en marcha de los equipos. Se requerirá la presencia de este técnico en todo momento en el teatro y que tenga conocimientos de la utilización de los equipos de sonido, iluminación y maquinaria de la sala.
- PERSONAL CARGA Y DESCARGA:
  - En caso de que la descarga no sea directa al escenario y esto implique una descarga complicada, ascensores/montacargas, escaleras o recorridos largos, **se requerirá la presencia de dos personas de carga y descarga** a primera y última hora. El personal de carga y descarga deberá permanecer en el teatro hasta que el técnico de la compañía lo considere necesario.



C/ Pedro de Ursua 6BIS 4A – 31014 Pamplona (Navarra)  
Tlfn. (+0034) 646 236 649  
info@magohodeimagoa.com

# PLAN DE TRABAJO

- Hora de **llegada al teatro**: aproximadamente 9 horas antes del inicio de la función.  
*Se confirmará hora de llegada*

<b>DESCARGA</b>	<i>Tiempo estimado</i>	30 minutos
<b>MONTAJE</b>	<i>Tiempo estimado</i>	6 horas
<b>FUNCIÓN</b>	<i>Tiempo estimado</i>	1 hora, 20 minutos
<b>DESMONTAJE</b>	<i>Tiempo estimado</i>	1 hora, 20 minutos
<b>CARGA</b>	<i>Tiempo estimado</i>	30 minutos

*Para funciones matinales, el montaje se realizará el día anterior.*

## TRANSPORTE

El transporte se realiza en una furgoneta de 4,70m de largo, 1,90m de ancho y 1,85m de alto. Se precisa acceso libre y directo al muelle de carga y **aparcamiento para la furgoneta** durante la estancia de la compañía en el teatro

# REQUERIMIENTOS ADICIONALES

- 2 camerinos. Uno acondicionado con ducha, aseo y agua caliente.
- 2 sillas distribuidas por los hombros para la colocación de atrezzo.
- Botellas de agua para 3 personas durante la estancia en el teatro.
- Mopa para limpieza del escenario.
- Espacio para el almacenamiento de cajas de transporte durante la función.

**Estas características, medidas y relación de materiales podrán modificarse según las necesidades específicas de cada espacio. Se requiere plano del teatro con medidas, distribución de varas y listado de material.**



C/ Pedro de Ursua 6BIS 4A – 31014 Pamplona (Navarra)  
Tlfn. (+0034) 646 236 649  
info@magohodeimagoa.com

