

APARICIÓN

MAGO HODEI

“Un espectáculo fantasmagórico”



- SINOPSIS-

Desde los inicios de la literatura los claustros de conventos, los castillos y las ruinas han sido protagonistas de numerosas apariciones de fantasmas.

APARICIÓN, un espectáculo diferente donde, durante 60 minutos, un fantasma regresará a su hogar y nos demostrará que es capaz de conseguir hacer milagros incomprensibles. Una producción de mentalismo para jóvenes y adultos, con tintes de espiritismo bañado en la comedia y torpeza habituales en Hodei.

Un repertorio especialmente confeccionado para la ocasión: adivinaciones, levitaciones o números de riesgo que terminarán con la gran aparición del fantasma sobre el escenario.

Duración: 60 minutos

Público: familiar (adaptable a solo adulto)

Idioma: castellano o euskera.

- FICHA ARTÍSTICA -

PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN
Cía Mago Hodei Magoa

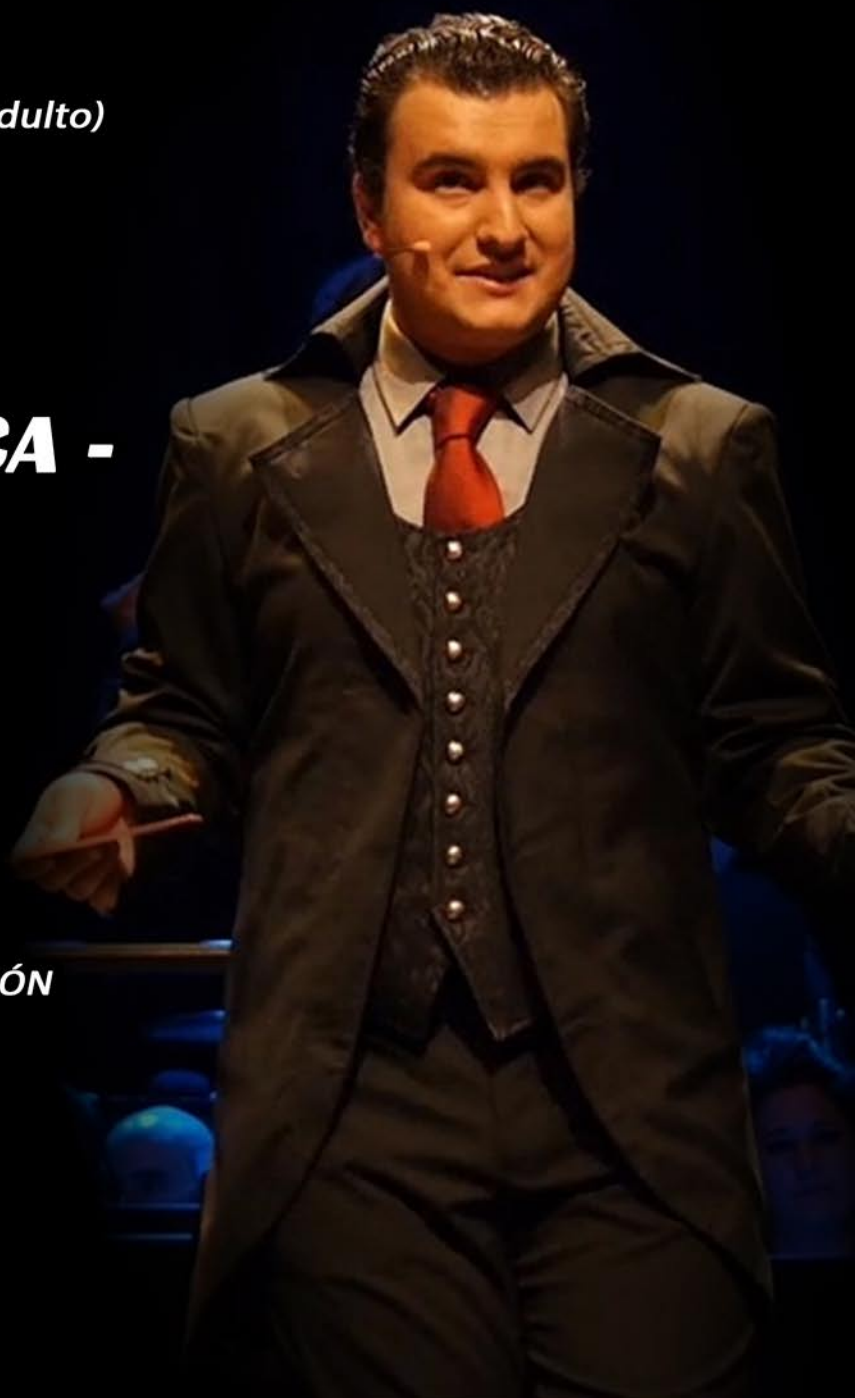
IDEA Y DIRECCIÓN
Odei Domingo

ILUSIONISTA
Odei Domingo (Mago Hodei)

REGIDOR / AYTE. DE ESCENA
Imanol Celigüeta

TÉCNICO DE SONIDO E ILUMINACIÓN
Pedro Vícuña

CONSTRUCCIÓN ILUSIONES
Mago Davo, Alexis.



- LA PROPUESTA -

Este espectáculo fue especialmente diseñado para el ciclo CON LOS PIES EN LAS NUBES 2021 promovido por el Gobierno de Navarra, por lo que se han tenido en cuenta diferentes aspectos, tanto para facilitar las labores de producción, como para aprovechar al máximo los lugares de representación.

ESCENOGRAFÍA

En este proyecto se utilizará la mejor escenografía con la que podíamos contar; el espacio donde se vaya a desarrollar la función. Sin fondos negros, sin telones pintados... el convento, el castillo, la ruina... ese será nuestro fondo en esta historia, un relato que hace protagonista al espacio ya que el fantasma vive en él.

PÚBLICO

Muchas veces parece que la temática del fantasma puede dar miedo a los más pequeños, sin embargo, con el repertorio creado, tanto niños como adultos disfrutarán de la experiencia. Además, esta propuesta puede adaptarse si se quiere enfocar solamente a público adulto.

SENCILLEZ

Todos los elementos que componen este espectáculo pueden ser llevados hasta "espacios menos accesibles" para poder llevar a cabo en ellos la representación. Además, no es necesario que haya escenario, se puede representar en suelo, así como en terrenos menos habituales (hierba, tierra, etc.). El personal de la compañía puede realizar todo el trabajo necesario (carga/descarga, montaje/desmontaje), así como utilizar su propio equipo de sonido profesional de 1000W.

REPERTORIO

Algunos de los números que el público podrá disfrutar serán exclusivos de esta producción, así como ideas de creación propia. El fantasma ayudará a Hodei a realizar adivinaciones imposibles, salvará al ayudante del mago de tener un accidente... incluso acabará apareciendo sobre el escenario en el clásico número "la cabina espiritista", donde los objetos se moverán, saltarán y sonarán sin ser tocados ante el público.



- NECESIDADES TÉCNICAS -

ESPECTÁCULO ADAPTADO PARA RUINAS, MONUMENTOS EMBLEMÁTICOS Y LUGARES DE ACESO COMPLICADO.

ESCENARIO - Para la realización de este espectáculo no es necesario. En caso de existir la posibilidad puede ser aconsejable para facilitar la visión de todos los espectadores pero no es imprescindible.

Medidas mínimas tanto en suelo como en escenario: 6m x 4m.

SONIDO - La compañía aporta equipo de sonido profesional de 1000W. En caso de haber equipo la compañía conectará su mesa a la mesa principal a través de dos conexiones CANON. Toda la función es manejada por el técnico de la compañía.

ILUMINACIÓN - En caso de querer representarse de noche o en horario propenso a la oscuridad, será necesaria iluminación general para que el espectáculo pueda ser visto sin problemas. Puede aportarlo la compañía.

ACCESO VEHÍCULO - Es recomendable el acceso con vehículo hasta una zona cercana al lugar de representación pero no imprescindible. Todo el material viaja en cajas pequeñas que pueden transportarse a mano.

